
S | 2

slavetosin.com

ORIGINS

Slave To Sin was created by Laura Crutch, a singer-songwriter based in Lyon. It is a one-woman band project, mainly influenced by industrial rock music with artists such as Nine Inch Nails, Gary Numan or Chelsea Wolfe.

In 2020, the project really took shape with the addition of her singing voice on top of her compositions. The name of the project came naturally with the song "Slave To God" (n°11) on the album *Dead Inside*. The sample of a pastor pronouncing these words echoes: "As a christian, is there a sense in which I am still a slave to sin or - as a Christian, am I now exclusively a slave to God? »



BIOGRAPHY

At 8 years old, she started to learn classical piano in her hometown in Central France. At 15, she completed her training by learning folk guitar and bass. At 19, she joined a rock/metal band Overdrive Cirkus as the bassist player.

Later, she played the synthesizer and sang for [Jeune Cadre Romantique](#), a unique tribute to the emblematic bands of the 80's neo-romantic wave. Since 2020, she is part of an electro pop duo: Norron, which released a first album, "9 Vies", in April 2022.

Since 2020, she also had other original projects: "[Norron](#)" (french electro pop duet), "[1989 was great](#)" (80's pop) et "[Avoidance](#)" (Electro dark/EBM).



VIDEOS



CONTROL AND BELIEFS

New EP - out on April, 5 2024
Album to follow - end of 2025

The Ep talks about how our lives can be controlled by the system or by ourselves. It also talks about our belief and value system.

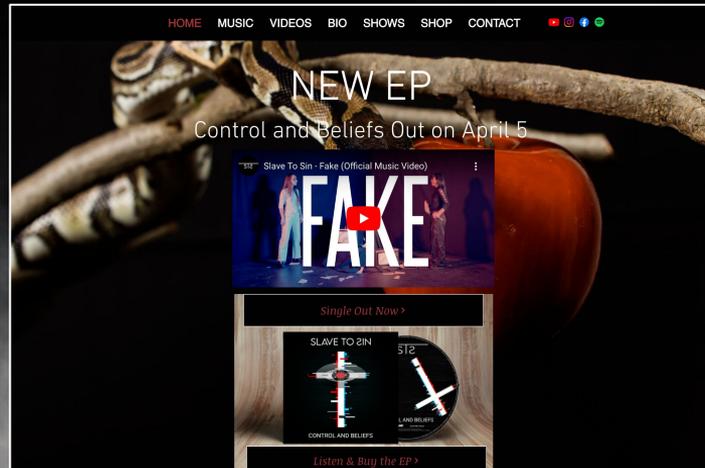
Available on all streaming platforms as well as on the official website:

It is composed of 5 tracks :

- Fake (4:05)
- What Do You Believe In? (4:22)
- Control (4:12)
- Fake (Electrosoff Remix) (4:52)

EP length : 17:17 mns.

Mixed and mastered by Etienne Pelosoff Studios.



PRESS

VERDAMMNIS

ACCUEIL NEWS LIVE REPORTS CHRONIQUES INTERVIEWS GALERIES PHOTOS EDITS CULTURE GROUPES AGENDA

VerdamMnis Magazine » News » SLAVE TO SIN annonce son nouvel EP et sort un clip

ACTUALITÉS

13 avril 2025
Kyoketsuki possède l'âme du film Devil Fetus le temps d'un titre bonus

12 avril 2025
CREUX LIES révisé d'apocalypse dans son nouveau single

12 avril 2025
GAAHLS WYRD explore le temps avec son nouveau single

11 avril 2025
MISTER MISERY dégage un nouveau morceau

11 avril 2025
BRUTUS partage une version live avec orchestre de What Have We Done

11 avril 2025
Les DAKH DAUGHTERS s'inspirent d'un poème ukrainien pour leur nouveau single

8 avril 2025
BEHEMOTH sort un troisième single de The Shit on God

8 avril 2025
MÜTTERLEIN partage le single Wounded Grace

8 avril 2025
Neofolk, avant-garde, dark ambient, opérète : découvrez PUPPE MAGNETIK

4 avril 2025
CATTAC sort le single Don't Fear Tomorrow

DERNIÈRES CHRONIQUES

LACRIMOSA
Lament

KYOKETSUKI
Oni

VERSATILE

SLAVE TO SIN ANNONCE SON NOUVEL EP ET SORT UN CLIP

▲ Pierre Sopor ○ 21 mars 2024

La *one-woman band* **Slave to Sin** (rock industriel) sortait son premier album *Dead Inside* en décembre 2022 ([chronique](#)). La Lyonnaise Laura Crutch est de retour avec tout d'abord un clip, *Fake*, qui emprunte quelques samples au *Eyes Wide Shut* de Kubrick pour nous parler "d'une relation que l'on trouve superficielle et dans laquelle on ne sait plus vraiment qui est l'autre ou qui l'on est soi-même. Une relation que l'on idéalise, que l'on trouve magique ou inespérée et la désillusion qui s'en suit" notamment via un usage de "faux" split-screens. On vous laisse découvrir le résultat ci-dessous, mais notez que ce clip de *Fake* est annonciateur de l'arrivée d'un nouvel EP, *Control & Beliefs*, attendu pour le 5 avril chez M&O Music.

Slave To Sin - Fake (Official Music Video)
Copy link

Music IN Belgium

ARTICLES CHRONIQUES DYNATOP AGENDA GALERIE

CONTACT CONNEXION S'ENREGISTRER

SLAVE TO SIN - Control and beliefs

27 mars 2024 Philippe Thirionnet [Aucun commentaire](#) [electro-rock, indus, M&O](#) [Musique électronique](#)

Notre évaluation

★★★★☆

L'évaluation des lecteurs

★★★★☆ [Total: 0 Moyenne: 0]

Projet solo de l'artiste/compositrice/auteure/interprète française originaire de Lyon **Laura Crutch** inspiré fortement par les musiques industrielles qui prend son essor courant premier album sorti en décembre 2022, un opus de rock indus sombre et mélancolique n'importe où et des relations humaines. Ce nouvel EP 5 titres nous parle à nouveau de sujets de façon particulièrement, du contrôle des personnes par les autres ou le système...de nos valeurs de vivre ! Côte support musical l'on navigue entre rock-alternatif, électrorock et rock-indus.

#Band #Live #Video #News #Song #Album

Everything that gives us shivers

Accueil #Album #Live #Artist #Video #Song #Essay #Lille #InTheShadows Contact

Partenaire

#Album : Chroniques Express de fin Avril

Les chroniques express, c'est l'occasion de vous parler de ces albums que nous avons écoutés durant ces deux dernières semaines, que nous n'avons pas eu l'occasion de vous parler en détail, mais qui méritent le coup d'œil. Pour ce Chronique Express, nous retrouvons **Ab-Natural**, **The Haunt**, **Avalize**, **Slave To Sin**, **Sorcerer** et **Vesperine**. On termine ces chroniques express avec un petit retour vers le passé. L'occasion de mettre en avant un album un peu plus vieux qui a une place de choix dans notre bibliothèque. Cette semaine, retour sur l'album **Kingdoms In Colour** de **Maribou State**.

La chronique express de Victor

Slave To Sin - Control And Beliefs (5 avril 2024 chez M&O Music)

Après un premier album sorti en 2022, **Laura Crutch** revient avec son projet **Slave To Sin** nous présenter quatre nouveaux titres et un remix dans ce nouvel EP intitulé **Control And Beliefs**. On y retrouve ce son entre synth et indus très réussi qui capte l'auditeur dès la première écoute. Le combat contre le sentiment de contrôle qui nous entoure est au cœur de cette sortie très réussie qui montre que la musicienne a intégré des influences très variées et les a mêlées dans un projet qui lui ressemble et qui donne très envie d'en découvrir plus. Un nouvel EP qu'on vous conseille vivement d'écouter.

Titre inmanquable : Control

PRESS

France Metal Museum

Il est enfin là !!!
Le nouvel album d'OCEAN "C'est la fin..."
Commandez le sur [EMIROCK](#)

Menu

- Accueil
- Biographies de groupes
- Vidéos
- Dossiers
- Reunions & Fanzines
- Interviews
- Émissions Radios
- Bootlegs
- Tickets de concerts
- Affiches de concerts
- Ils nous ont quitté
- Chroniques
- Paroles
- Bibliographie
- Vidéographie
- Tabletures
- Live reports
- Petites Annonces/Aides
- Liens Web
- Fonds d'écrans
- Contact
- Bannières
- FAQ
- Contributeurs
- Tutoriaux

CHRONIQUES

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z -
COMPLIS

SLAVE TO SIN



CONTROL AND BELIEFS

SLAVE TO SIN "Control and beliefs" 2024 (M&O Music)

[f](#) [i](#) [x](#) [p](#) [t](#) [+](#)

Discographie

Dead Inside (2022)
Control and beliefs (2024)

C'est par l'entremise de Laura Crutch que SLAVE TO SIN voit le jour du côté de Lyon. Artiste accomplie, l'Auvergnate d'origine, baigne dans la musique depuis sa plus tendre enfance, s'exprimant au travers d'instruments variés tels que le piano, la basse, la guitare ou les synthés.

Finalement, le 17 décembre 2022 voit la sortie de l'album "Dead Inside", dans un style Rock industriel sombre, teinté de colère, de désespoir, de mélancolie... mais aussi de réflexion sur le monde qui nous entoure et les relations humaines.

Le nouvel EP "Control and beliefs" sort le 05 Avril 2024. Il comporte 5 titres pour un peu plus de 12 minutes et 13 secondes.

Cet opus aborde de son côté le fait que nos vies peuvent être contrôlées par le système, par d'autres personnes ou encore par la façon dont nous-mêmes nous fixons trop de limites dans nos relations ou notre façon de vivre. Il parle aussi de notre système de valeur et de croyances.

Ce sont les guitares saturées qui donnent ce côté puissant et énergique et Rock/Metal. Le reste est beaucoup plus soyeux et électro, aussi bien dans les ambiances, les arrangements ou les sonorités instrumentales ("Fake"). Le titre sera repris en fin d'opus dans une version beaucoup plus électro et dansante !

Et cet aspect électro moderne, ré-haussé également par des claviers typiques du genre est prépondérant dans la musique de SLAVE TO SIN, comme sur "What do you believe", qui voit son rythme rapide booster un peu la donne.

Un aspect quasi hypnotique est également perceptible sur chaque compo. Et même si certains couplets possèdent l'énergie de grattes électriques, l'Électro Rock est en globalité l'image et la perception qui en ressort ("Control"). Pour donner une idée, c'est un peu comme si Indochine avait énergisé ses compos, tout en les rendant plus sombres et électriques.

Le rythme lancinant et la mélodie chantée de "Hoping someday" nous emmènent dans une nolceur palpable, toujours dans un Rock électro moderne. Pas sûr qu'un public Metal et Hard-Rock aborde cet opus de la meilleure des manières. Fans de Molotov, Halden, Accept, Saxon et autres U2000, passez votre chemin !

Ce projet de one-woman band qu'est SLAVE TO SIN, plaira aux amateurs de Rock électro et aux fans de combos tels Nine Inch Nails & Garbage...

Chronique par Duby

METAL ROCK MAGAZINE

MOORIGAN SAMEDI 24 MAI 2024
FINNTROLL THE GREAT ESCAPE

FR ^

ACCUEIL NEWS LIVE REPORTS CHRONIQUES INTERVIEWS AGENDA CONCERTS A L'ECOUTE CONCOURS CONCERTS PARTENAIRES LOGIN

Home / News / SLAVE TO SIN (Pour les fans de Nine Inch Nails, Garbage)!

Partager cet article...

[f](#) [i](#) [x](#) [p](#) [t](#) [+](#)

SLAVE TO SIN

Slave To Sin a été créé par Laura Crutch, une auteure-compositrice-interprète basée à Lyon.

Il s'agit d'un projet de groupe composé d'une seule femme. Il a été principalement influencé par la musique rock industrielle avec des artistes tels que Nine Inch Nails, Gary Numan ou Chelsea Wolfe.

En 2020, le projet prend forme avec l'ajout de sa voix chantée en plus de ses compositions. Le nom du projet est venu naturellement avec le morceau « Slave To God » (n°11) de l'album Dead Inside.

L'échantillon d'un pasteur prononçant ces paroles fait écho : « En tant que chrétien, y a-t-il un sens dans lequel je suis encore esclave du péché ou - en tant que chrétien, suis-je désormais exclusivement esclave de Dieu ? »

Le nouvel EP « Contrôle et croyances », sorti en avril 2024, parle de la manière dont nos vies peuvent être contrôlées par le système ou par nous-mêmes lorsque nous fixons trop de limites dans nos relations ou notre façon de vivre par exemple.

PRESS



ODYMETAL
odymetal@wanadoo.fr

Sélection des meilleures sorties chroniquées en avril 2024 par Cerbadd et MONKEYMETAL alias Troll pour ODYMETAL.

ACCUEIL PRESENTATION CONTACTS LIENS CHRONIQUES GROUPES INTERVIEWS PHOTOS CONCERTS SORTIES D'ALBUMS MISES A JOUR SELECTION SOUVENIRS

GROUPES : ABCDEF GHIJKL MNOPQR STUVWX YZ 1-9 AUTRES

18 AVRIL 2024

SLAVE TO SIN « Control And Beliefs »

SLAVE TO SIN
« Control And Beliefs »
EP, Cd promo 5 titres (17'17")
Industriel Electro Rock – France – disponible, sorti le 05.04.2024
M & O MUSIC / M & O OFFICE



SLAVE TO SIN est un projet one woman band qui naît en 2020 de l'esprit Rock de Laura Crutch, auteure-compositrice-interprète basée à Lyon, qui mûrissait depuis sa découverte d'artistes de musique rock sombre et industrielle tels que NINE INCH NAILS, GARY NUMAN ou encore CHELSEA WOLFE.

TRANSLATE

Select Language

RECHERCHER DANS CE BLOG

Rechercher

DERNIERES MISES A JOUR

Dimanche 05 mai 2024

- Ajouts dans sorties d'albums
en mai 2024
 - CHAKORA « Fractured Falto »
 - DEMANDE LA POUSSIÈRE « Kintsugi »
 - MAUDITS « Précipice »
- Chronique
 - DELIVER THE SUFFERING « Unleash The Chaos »

Samedi 04 mai 2024

- Ajout dans sorties d'albums
en avril 2024

SOIL CHRONICLES

SOIL.CHRONICLES.FR
ROCK & METAL WEBSITE

Prochaines concerts:
12 mai: The Devils - BARBERAZ
20 mai: Bedrose - Night Gaun - Liquid Flash - BARBERAZ
13 juin: Iron Kingdom - Sarsat - BARBERAZ
1 juillet: Nashville Pussy - BARBERAZ

Chronicor Soil, Chroniques
Slave To Sin – Control and beliefs

Le 8 avril 2024 posts par Metallfreak

0 Commentaires

Line-up sur cet Album
Laura Crutch – Tout.

Style: Industriel
Date de sortie: 05 avril 2024
Label: M&O Music



Note du SoilChroniqueur (Metalfreak) : 8,5/10

La revoilâ, notre Lyonnaise.
Slave To Sin, c'est avant tout le projet de Laura Crutch, qui nous laisse pour la deuxième fois les enregistrements de ses compositions aux influences industrielles et alternatives assumées de Nine Inch Nails, Garbage, Gary Numan ou Chelsea Wolfe.

Après l'excellent "Dead inside" en 2022, la revoilâ avec cet EP de (seulement) cinq titres "Control and beliefs" qui recycle tout ce que cette touche-à-tout musicale aime à jouer.
En effet, Laura Crutch, ce n'est pas seulement Slave To Sin : elle aime bien, au gré de ses envies et de ses projets, se promener dans des univers divers et variés comme avec Overdrive Sirkus (rock / metal), Jeune Cadre Romantique (Néoromantisme des années 80), Norron (electropop) ou avec ses autres projets solo comme 1989 Was Great (compos 80's) ou Avoidance (electro/dark).

Quelle part, Slave To Sin, c'est un peu tout ça, avec des grosses incursion dans l'univers de Trent Reznor combiné avec celui de la bande à Shirley Manson, de qui on a de grosses similitudes vocales.



Et avec ce "Control and beliefs", Slave To Sin / Laura Crutch dirait quelque peu le ton par rapport à "Dead inside".
C'est que, d'entrée, on se prend un "Fake" sur lequel quelques samples du film "Eyes wide shut" de Stanley Kubrick apparaissent pour un rendu sombre aux sonorités industrielles à la façon d'un Nine Inch Nails qui aurait rencontré Lords Of Acid dans les soirées spéciales décrites dans ce même film.

Tapez ici votre recherche

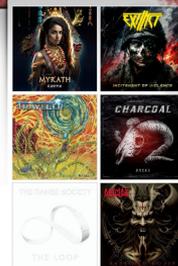
Présentation

La chaîne Youtube

Facebook

Contactez notre équipe

Accueil News
Chroniques Chronicor La scène Française
Agenda Concerts, Festivals Photographiques Galeries live
Live Reports Nos reportages Tracks by tracks Titres en détail...
Interviews Livres et films
Forum Nos 101 Nos membres actifs
Statuts de l'association Mentions légales



RADIOS



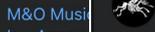
RADIOS



L'Autre Monde

April 7 at 8:54 PM · 🌐

Playlist de l'émission de DEMAIN SOIR à partir de 21h30 : [Symakya](#) - [Curtain](#) - [Bless Her Evil](#) - [Riviera Paradise](#) - [Slave To Sin](#) - [Swarm](#) - [Riffless \(official\)](#) - [Blooming Discord](#) - [Alterium](#) - [Official Far](#)



L'Autre Monde

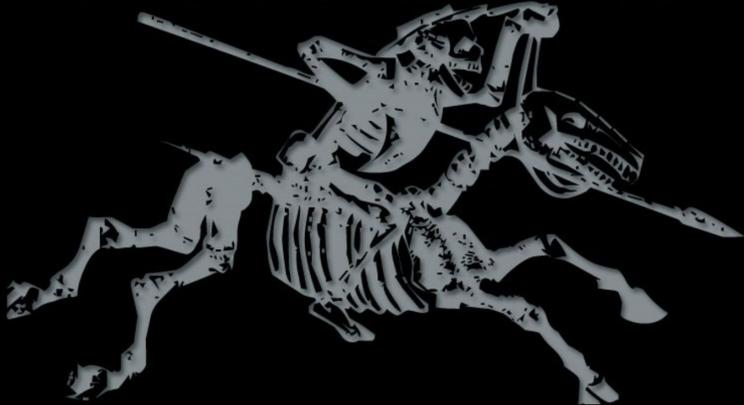
April 15 at 7:10 PM · 🌐

Playlist de l'émission de CE SOIR à partir de 21h30 : [Benighted](#) - [Symakya](#) - [Slave To Sin](#) - [Homecoming_band](#) - [Riffless \(official\)](#) - [Riviera Paradise](#) - [VLTIMAS](#) - [Vesperine](#) - [The Neptune Power Federation](#) - [Heavy Temple](#) - [BLESS HER EVIL](#) - [BottenhavetBand](#) - [Acrotichon](#) - [Ecr.Linf](#)

[Where The Promo Is](#) - [Agence Singularités](#) - [Vic Records](#) - [Wormholedeath](#) - [ARIA Promotion](#) - [M&O Music](#) - [SHAKE Promotion](#) - [Season of Mist](#) - [Source Atone Records](#) - [Magnetic Eye Records](#)

<http://lautremonde.radio.free.fr/>

L'AUTRE MONDE



Tous les lundi soirs de 21h30 à MINUIT sur RAP - 90.9FM

M-CLOUD Search

Live Categories Pro CREATE

Podcast Overdrive Radio Dio – Dark Medieval Fest – 26 04 24

WWW.RADIO.DIO.ORG
OVERDRIVE
89.9 FM
Dark Medieval Fest
GUILFEST 2024

2 2 7 1

4 days ago

OverdriveRadioDIO
18 followers FOLLOWING

24th death metal 81st heavy metal 82nd hard rock pagan metal metal

Podcast Overdrive de l'émission du 26 avril 2024 sur Radio Dio
www.radio.dio.org
www.facebook.com/OverdriveRadioDio

Show more

Tracklist

- Podcast Overdrive 28 03 24 6 days ago
- Podcast Overdrive Radio Dio 15 03 24 1 week ago
- Podcast Overdrive Radio Dio 08 03 24 - Mass Hysteria 3 weeks ago
- Podcast Overdrive Radio Dio 01 03 24

58:43 What do you believe in? by Overdrive

RADIOS

DISTORSION -L'ASSO-LA RADIO-

NOUVEAUTES RADIO du 05/04/2024

Voici la liste des albums et Ep des nouveautés entrés en playlist radio de ce jour. Ils y resteront pour une durée d'environ 6 mois. 2 morceaux en aléatoire par heure (hors émissions) et 1h le matin y est consacré sur nos ondes !

Here is the list of albums and Ep of the new releases entered in the radio playlist of this day. They will stay there for about 6 months. 2 random tracks per hour (excluding shows) and 1 hour in the morning is offered on our airwaves!

Peter Wilson - Freedom's Door

White Dog - Double Dog Dare

Friends of Hell - Got Damned you to Hell

Technoplice - In Your Pocket

Lucie Folch - Ailleurs

Temple of the Fuzz Witch - Apotheosis

Acid Mammoth - Supersonic Megafauna Collision

Red Sun - From Sunset To Dawn

The Neptune Power Federation - Goodnight My Children

Kosuke Hashida - Justifiable Homicide

Pretty Inside - I Care About You

Symakya - Project 11- The Landing

Slave To Sin - Control and Beliefs

Protoséquence - Bestiary

Ingested - The Tide of Death and Fractured Dreams

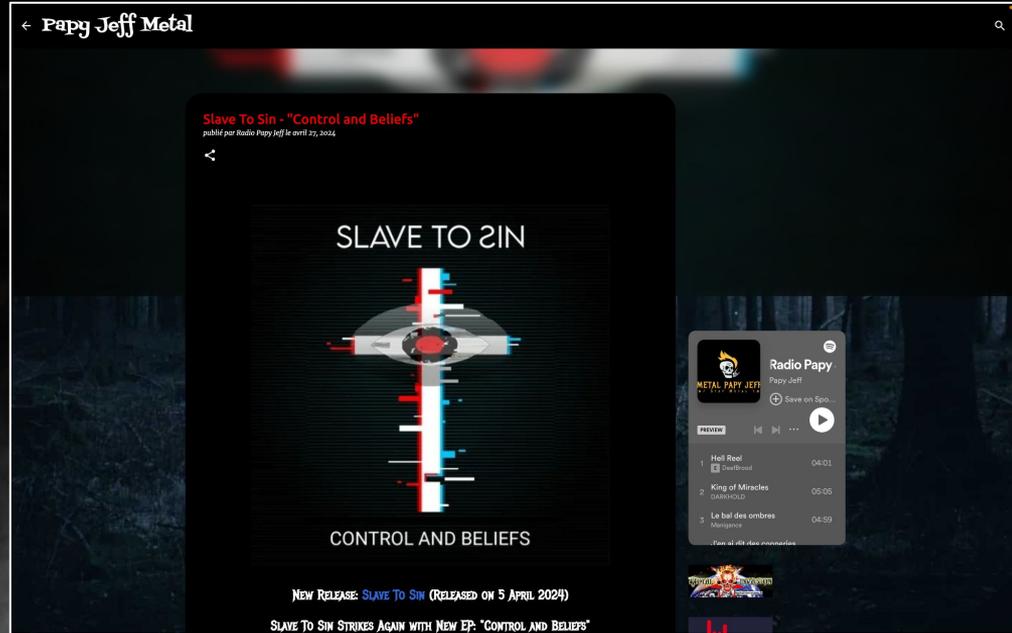
The Black Enderkid - Symptom of Decline

Hardraw - Abyss of Mankind

The Monolith Deathcult - The Demon Who Makes Trophies of Men

Watertank - Liminal Status

Mafia Sofa - Frenzy



RADIOS



RADIO
-B-
90FM

LES BONNES ONDES

LE DIRECT

f 



Radio **B.L.C.** 90.9 fm

Les Tubes du moment
De 11h00 à 13h00
Par Adhémor de Roussel

La radio • Émissions • Chroniques • Audios • Photos • Vidéos • Grands Studios • Adhésion/recrutement • Contact • Outils

On Parle De Vous
Cathy Chris Couppez Présentation De Saison 27 Septembre 2023

Agenda

- 02 Jan - 09h00
À vos souhaits... Cécile et
Christophe
Vous aimez mélanger,
séduire, rigoler et ?
- 03 Jan - 10h00
L'Aventure Vous Est Contée
Bibi Lobo
Diversité, d'effarces, instant
magiques, séquence
- 27 Jan - 10h00
Les Traditions de Sabine
sur Radio B.L.C. reviennent
Les "Prédications de

Voir tous les événements

NEWSLETTER

et uniquement utilisée par Radio B.L.C. pour vous envoyer le newsletter.
Il revient en cliquant sur le lien de désabonnement figurant en bas de chaque e-mail.
Conformément à la réglementation en vigueur, Radio B.L.C. souhaite garantir notre adhésion de confidentialité.

90.9 fm, Caudry Cambrésis

ses annonces, ses pubs, ses chansons, ses musiques... RADIO BLC

4h/24 avec plus de 30 animateurs bénévoles. [En savoir plus](#)



09 67 24 22 22

RADIO CLUB 105.7 FM

Accueil • Votre radio • Magazines • Chroniques • Divertissements • Ateliers radio • Plateau radio • Agenda des sorties • Contact • Mentions légales • Faire un don à Radio Club

RADIO CLUB
Les succès d'hier et les tubes d'aujourd'hui

LIVE



LAURA
VOCALS/MACHINES/SYNTHS



FABY
DRUMS

LIVE



LIVE

- ★ 02/01/2025 : [Rock'n'Eat](#) (Lyon, France) - Support band for [Rosenkreuz](#) & [Porno Graphic Messiah](#)
- ★ 09/11/2025 : [Over Eighteen Motors](#) (Lyon, France) - Support band for [Attractive Chaos](#) & [Kayla Locane](#)

CONTACT



M&O Music (Label)
Phone : +33(0)663378449
info@m-o-music.com
www.m-o-music.com

M&O Office (Promotion)
Phone : +33(0)663378449
contact@m-o-office.com
radios@m-o-office.com
www.m-o-office.com

M & MUSIC

M&O OFFICE

slavetosin.com

slavetosinofficial@gmail.com

