
S | 2

slavetosin.com

ORIGINES

Slave To Sin naît de l'esprit de Laura Crutch, auteure-compositrice-interprète basée sur Lyon.

Ce projet de one-woman band mûrissait depuis sa découverte d'artistes de musique rock sombre et industrielle tels que *Nine Inch Nails*, *Gary Numan* ou encore *Chelsea Wolfe*.

C'est en 2020 que ce projet prend réellement forme avec l'ajout du chant en anglais sur ses compositions.

Le nom du projet lui est apparu naturellement et la chanson "Slave To God" (n°11) sur l'album *Dead Inside* lui fait écho, sous la forme d'un sample de pasteur prononçant ses mots : "As a christian, is there a sense in which I am still a slave to sin or - as a christian, am I now exclusively a slave to god ?"



BIO



Issue d'une formation de pianiste classique à l'âge de 8 ans dans l'Allier (03).

À 15 ans, elle complète sa formation avec l'apprentissage de la guitare folk et de la basse.

À 19 ans, elle intègre un groupe de rock/métal **Overdrive Cirkus** en tant que bassiste.

Elle revient plus tard au synthétiseur et au chant dans le groupe **Jeune Cadre Romantique** rendant hommage aux groupes emblématiques de la vague néo-romantique des années 80.

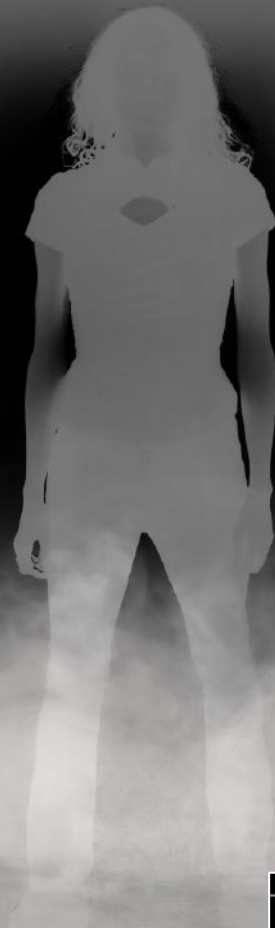
Depuis 2020, elle fait partie d'un duo électro pop : **Norron** avec lequel un premier album, "9 Vies" est sorti en Avril 2022.

MEDIAS

I feel dead inside



Before we disappear





DEAD INSIDE

1er album solo - sorti le 17 Décembre 2022

Album de rock industriel sombre, teinté de colère, de désespoir, de mélancolie mais également de réflexion sur le monde qui nous entoure et les relations humaines.

Il est composé de 12 titres :

- DEAD INSIDE (4:05)
- DISAPPEAR (4:22)
- LOVE THE WRONG WAY (4:12)
- NEW WORLD (4:52)
- MASQUERADE (3:33)
- ENDLESS FIGHT (3:00)
- DOOMSDAY LOVER (3:12)
- EMBRACE (3:30)
- COLD AS HELL (3:48)
- STORM IN MY HEART (4:33)
- SLAVE TO GOD (4:54)
- DEAD INSIDE (INSIDUB REMIX - 3:40)



PRESSE

ELECTRAUMATISME
HTTP://WWW.ELECTRAUMATISME.INFO
Dark-electro/EBM/Industrial webradio show

ElectroRatisme du 10/01/2023
by popman (1022)

M3-XCLOUD

10:44

mercredi 21 décembre 2022

Playlist ElectroRatisme du 21/12/2022 - Suède, industrie de la viande froide

Triple thématique dans cette édition d'ElectroRatisme où la seconde est consacrée à la production Suédoise, avec quelques bouts de Fredrik Dyrfielt et un petit piqueur dans l'eau froide de la Kammarö Collection.

REHARMONY - Over
Freak! - Release me
Korner Koronandy (feat. The True Union) - One by One
Slave to Sin - Dead inside
Tasbe - State of Affairs
Isabelle - Mine Fight (Remix By The Pain Mediators)
En Halvökis I Falle - Tjänare Teknokratier?
Severe Illusion - Massive Democratic Maintenance (Remix By Soran Joneas)
Mareconium - Para Dästen (Temple Of The Dead)
Isabelle - Dirty music
Marthand - Skivviva
Intertace - Mastor (single edit)
Invoke the Insult - Even Shadows
Project Grudge - Like The Sun
Anthon Sebastian - One True Pt. 2

Releases of the week:
@REHARMONY - Mindhunter EP

ElectroRatisme
ELECTRAUMATISME
@ElectroRatisme

Members
Albums (53) 5x

Radio Shows
ELECTRAUMATISME
DARK SYNTH RADIO

Lucifer oder Lugdunum 93

webzine / fanzine

#LoL93

#RaMletem@ycode

Siens
Sajof
Sajof @ Ryan
Gaterien
@Etoniques
@simple-mind@le concert
Pilat@td
activ
luxe

Lugdunum#15 => @Ivabe to @in.
#26 Vous avez la possibilité de financer le tout premier album de **Slave to Sin** (musicienne) et recevoir des cadeaux en échange !
7 months ago #LoL93 RaMletem@ycode @Ivabe to @in


Interview #7 => Laura Crutch => Norron, @Ivabe to @in @ 1989 was great
Interview vidéo en Août 2022.
Salut Laura ! C'est à ton tour de faire partie des lignes de #LoL93. Tu vas pouvoir le mettre en avant, avec tes activités de musicienne. Pour commencer, pourrais-tu personnellement te présenter ?? Quels sont tes projets musicaux ?? Comment ont-ils vu le jour ??
Coscou La Metempsycose ! Je suis Laura, 32 ans, passionnée de musique depuis mon plus jeune âge où j'écoutais les cassettes d'Eurythmics et les vinyles de Mylene Farmer de ma mère. Je fais de la musique depuis que j'ai pu tenir. A l'âge de 8 ans, j'ai commencé le piano. Née dans le Sud, je suis plutôt originaire de l'Auvergne (Allier). Puis après mon arrivée sur Lyon vers mes 14-15 ans je me suis mise à la guitare folk, la basse, la guitare électrique et le synthé. J'ai fait partie de plusieurs formations de reprises ou de compositions plutôt rock avec ses instruments. Mes projets musicaux sont " presque " aussi variés que mes goûts. Je me suis mise en chant plus récemment, grâce à Jeanne Chloé Romantique. Juste après votre dernier concert et le confinement, j'ai commencé mon projet solo Slave To Sin (rock, industriel) ainsi qu'un projet de duo electropop avec un ami, Sylvain Giberson, appelé Norron. J'ai également des compositions plus folk que j'ai mis sous le nom de 1989 was great et un projet plutôt electro/dark electro que j'ai nommé @developper en tant qu'Assistance.

Focus sur Norron. Je vous ai vu jouer pour l'unique fois @ la Boulangerie du Prado de Lyon un mois de Février 2022. Votre musique était à juste titre " chatoyante ". Quel rapport à ce projet avec le chat ?? Pourquoi le choix de l'Electropop dans le style musical ??

PRESSE



VerdamMnis Magazine » News » SLAVE TO SIN (rock industriel) a sorti son premier album



SLAVE TO SIN (rock industriel) a sorti son premier album



MUSICWAVES

ACCUEIL ACTUALITES CHRONIQUES ARTICLES AGENDA CONTACTS SE CONNECTER

RECHERCHER

MW / Accueil / Chroniques / SLAVE TO SIN: Dead Inside



SLAVE TO SIN

ARTISTE: **SLAVE TO SIN** (FRANCE)

TITRE: **DEAD INSIDE** (2022)

LABEL: AUTOPRODUCTION


GENRE: **ROCK**

TAGS: 80's, Chant féminine, Concept-album, Dissonant, Electro, Intimiste, Mélancolique, Théâtral

"Premier album solo de Laura Crutch sous la bannière de Slave To Sin, "Dead Inside" nous invite à une escapade dans des ténébres industrielles."

ADRIANSTROBE (11.10.2022)

3/5




MEU

Music Favorites! Master List 3

- Seeming
- The Sew
- The Sier
- SINE
- **Slave To Sin**
- Soft Cell
- Some Faith
- STEREOSEXUP
- Strawberry Switchblade
- Suburban Soet


PRESSE



Instagram Facebook YouTube Twitter

MINI-RECENSIONE: Slave To Sin – “Dead inside”

QALT | Uncategorized | Maggio 10, 2022




SLAVE TO SIN
DEAD INSIDE

Slave To Sin è il progetto solista della cantante, compositrice e polistrumentista Laura Crutch la quale, dopo le esperienze in una miriade di band (Overdrive Cirkus e Norron, fra i vari), debutta con l'album “Dead inside”.


“Dead inside” è, di base, un lavoro synthwave con marcate influenze dark; fanno capolino momenti più vicini all'industrial; il sound rimanda a quello a cavallo fra fine anni '80 e inizio anni '90, con particolare rimando alla new wave; non mancano momenti dove la matrice di base rock incontra ritmi più rivolti verso la dance.

Lavoro cupo, “Dead inside” si basa principalmente su asfissianti sintetizzatori e, nonostante l'impronta industrial, è meno distorto di quanto ci si possa immaginare, lasciando maggior spazio ai suoni di tastiera che non alle chitarre.



ACCESSO AL SITO: WWW.CANALBLOODYMARY.COM


ENTREVISTA ESCLUSIVA COM SLAVE TO SIN. UNA ONE-WOMAN BAND FRANCESE DE INDUSTRIAL ROCK



Instagram Facebook YouTube Twitter

“Dead inside”: a chat with Slave To Sin

QALT | Uncategorized | giugno 28, 2022



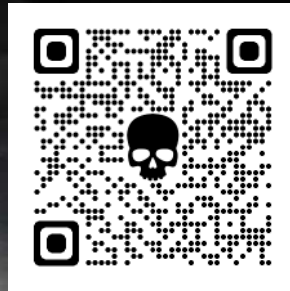
Guarda su YouTube

CONTACT



slavetosin.com

slavetosinofficial@gmail.com



SCAN ME!

