
S | 2

slavetosin.com

ORIGINS

Slave To Sin was created by Laura Crutch, singer-songwriter based in Lyon. It is a one-woman band project. It was mainly influenced by industrial rock music with artists such as Nine Inch Nails, Gary Numan or Chelsea Wolfe.

In 2020, the project really took shape with the addition of her singing voice on top of her compositions.

The name of the project came naturally with the song "Slave To God" (n°11) on the album *Dead Inside*. The sample of a pastor pronouncing these words echoes: "As a christian, is there a sense in which I am still a slave to sin or - as a Christian, am I now exclusively a slave of God? »



BIO



At 8 years old, she started to learn classical piano in her hometown in Central France.

At 15, she completed her training by learning folk guitar and bass.

At 19, she joined a rock/metal band ***Overdrive Cirkus*** as the bassist player.

Later, she played the synthesizer and sang for Jeune Cadre Romantique, who payed tribute to the emblematic bands of the 80's neo-romantic wave.

Since 2020, she is part of an electro pop duo: **Norron**, which released a first album, "9 Vies", in April 2022.

MEDIAS

I feel dead inside



Before we disappear



DEAD INSIDE

First solo album released on December, 17th 2022

Dark industrial rock album, tinged with anger, despair, melancholy but also reflection on the world around us and human relationships.

Listen on all streaming platforms as well as on the official website:

This album contains 12 tracks :

- DEAD INSIDE (4:05)
- DISAPPEAR (4:22)
- LOVE THE WRONG WAY (4:12)
- NEW WORLD (4:52)
- MASQUERADE (3:33)
- ENDLESS FIGHT (3:00)
- DOOMSDAY LOVER (3:12)
- EMBRACE (3:30)
- COLD AS HELL (3:48)
- STORM IN MY HEART (4:33)
- SLAVE TO GOD (4:54)
- DEAD INSIDE (INSIDUB REMIX - 3:40)



PRESS

Lucifer oder Lugdunum 93

mebzima / Janzime

#LoL93

#RaMteMpdqcode

Siens
Sajof
Sajof @ Dyon
Gaterien
@Etonique
@simple-mindz de concert
Playlists
activ
live

Lugdunum #15 => @Ivabe to @in.

#26 Vous avez la possibilité de financer le tout premier album de **Slave to Sin** (musichouse) et recevoir des cadeaux en échange !

7 months ago #6093 #RaMteMpdqcode #RaMteMpdqcode #RaMteMpdqcode

Interview #7 => Laura Crutch => Norron, @Ivabe to @in & 1989 was great

Interview vidéo en Août 2022.

Salut Laura ! C'est à ton tour de faire partie des lignes de #LoL93. Tu vas pouvoir le mettre en avant, avec les activités de musicienne. Pour commencer, pourrais-tu personnellement te présenter ? Quels sont tes projets musicaux ? Comment ont-ils vu le jour ?

Coscou La Metempsycose ! Je suis Laura, 32 ans, passionnée de musique depuis mon plus jeune âge où j'écoutais les cassettes d'Eurythmics et les vinyles de Mylène Farmer de ma mère. Je fais de la musique depuis que j'ai pu tenir. À l'âge de 8 ans, j'ai commencé le piano. Née dans le Sud, je suis plutôt originaire de l'Auvergne (Allier). Puis après mon arrivée sur Lyon vers mes 14-15 ans je me suis mise à la guitare folk, la basse, la guitare électrique et le synthé. J'ai fait partie de plusieurs formations de reprises ou de compositions plutôt rock avec ses instruments. Mes projets musicaux sont "presque" aussi variés que mes goûts. Je me suis mise en chant plus récemment, grâce à Jeanne Chloé Romanique. Juste après votre dernier concert et le confinement, j'ai commencé mon projet solo Slave to Sin (rock, industriel) ainsi qu'un projet de duo electropop avec un ami, Sylvain Giberson, appelé Norron. J'ai également des compositions plus folk que j'ai mis sous le nom de 1989 was great et un projet plutôt electro/dark electro que j'ai nommé Developper en tant qu'Assistance.



Focus sur Norron. Je vous ai vu jouer pour l'unique fois @ la Boulangerie du Prado de Lyon un mois de Février 2022. Votre musique était à juste titre "chatoynite". Quel rapport à ce projet avec le chat ? Pourquoi le choix de l'electropop dans le style musical ?

PRESS



MUSIC WAVES ACCUEIL ACTUALITES CHRONIQUES ARTICLES AGENDA CONTACTS SE CONNECTER

RECHERCHER

MW / Accueil / Chroniques / SLAVE TO SIN: Dead Inside

SLAVE TO SIN
ARTISTE: **SLAVE TO SIN (FRANCE)**
TITRE: **DEAD INSIDE (2022)**
LABEL: **AUTOPRODUCTION**
GENRE: **ROCK**
TAGS: 80's, Chant féminine, Concept-album, Dissonant, Electro, Intimiste, Mélancolique, Théâtral

"Premier album solo de Laura Crutch sous la bannière de Slave To Sin, "Dead Inside" nous invite à une escapade dans des ténèbres industrielles."
ADRIANSTONIK (17.10.2022)

3/5

CADAVER KELLY

Menu

Music Favorites! Master List

- Seemig
- The Sere
- The Serts
- SINE
- **Slave To Sin**
- Soft Call
- Some Faith
- STEREOGAWP
- Swastika v Switchblade
- Swilberton Sotti

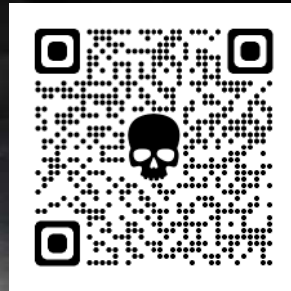
Synthpop, New Wave, & Industrial:
Goth Adjacent - Synthpop is an early style of electronic music that originated in Germany in the 1970's and relies on synthesized instrumentation as its dominant sound. New Wave is a style of post-punk that incorporates synthpop elements but has a brighter sound than darkwave, usually from making greater use of major-keys and ascending scales.

CONTACT



slavetosin.com

slavetosinofficial@gmail.com



SCAN ME!

