

---

S | 2

[slavetosin.com](http://slavetosin.com)

# ORIGINS

**Slave To Sin** was created by Laura Crutch, singer-songwriter based in Lyon. It is a one-woman band project. It was mainly influenced by industrial rock music with artists such as Nine Inch Nails, Gary Numan or Chelsea Wolfe.

In 2020, the project really took shape with the addition of her singing voice on top of her compositions.

The name of the project came naturally with the song "Slave To God" (n°11) on the album *Dead Inside*. The sample of a pastor pronouncing these words echoes: "As a christian, is there a sense in which I am still a slave to sin or - as a Christian, am I now exclusively a slave of God? »



# BIO

At 8 years old, she started to learn classical piano in her hometown in Central France.

At 15, she completed her training by learning folk guitar and bass.

At 19, she joined a rock/metal band **Overdrive Cirkus** as the bassist player.

Later, she played the synthesizer and sang for Jeune Cadre Romantique, who payed tribute to the emblematic bands of the 80's neo-romantic wave.

ince 2020, she is part of an electro pop duo: **Norron**, which released a first album, "9 Vies", in April 2022.

Depuis 2020, elle a également d'autres projets musicaux de composition: "**Norron**" (duo électropop en français) "**1989 was great**" (80's pop) et "**Avoidance**" (Electro dark/EBM).



# MEDIAS



# CONTROL AND BELIEFS

*New EP - Out on April, 5th 2024*

The Ep talks about how our lives can be controlled by the system or by ourselves. It also talks about our belief and value system.

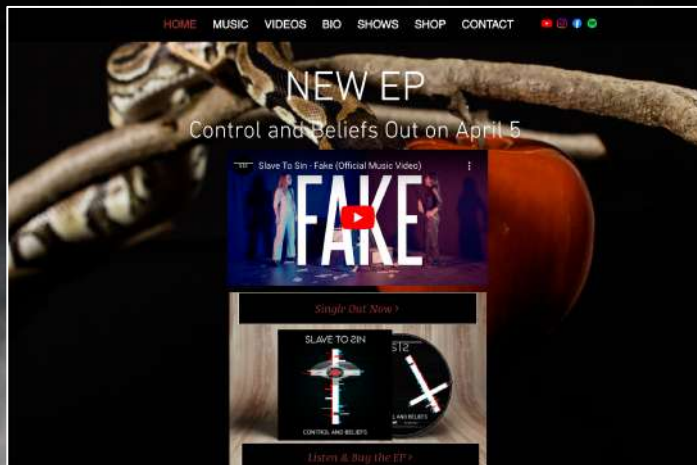
Available on all streaming platforms as well as on the official website:

It is composed of 5 tracks :

- Fake (4:05)
- What Do You Believe In? (4:22)
- Control (4:12)
- Fake (Electrosoff Remix) (4:52)

EP length : 17:17 mns.

Mixed and mastered by Etienne Pelosoff Studios.





# PRESS

## France Metal Museum

Il est enfin là !!  
Le nouvel album d'OCEAN "C'est la fin..."  
Commandez le sur [amazon](#)

**Menu** | **CHRONIQUES**

Accueil  
Biographies de groupes  
Vidéos  
Dossiers  
Revue & Fanzines  
Interviews  
Émissions Radio  
Bookings  
Tickets de concerts  
Affiches de concerts  
Du nous est sortie  
Chroniques  
Paroles  
Bibliographie  
Vidéographie  
Tabourets  
Live reports  
Fiches Annonces/Aides  
Liens Web  
Formes d'écrans  
Contact  
Bannières  
FAQ  
Contributeurs  
Tutoriaux

**CHRONIQUES**

P · A · B · C · D · E · F · G · H · I · J · K · L · M · N · O · P · Q · R · S · T · U · V · W · X · Y · Z ·  
COMPLÈTES

### SLAVE TO SIN



**CONTROL AND BELIEFS**

**SLAVE TO SIN**  
"Control and beliefs"  
2024  
(M&O Music)

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [YouTube](#) [TikTok](#)

**Discographie**

Dead Inside (2023)  
Control and beliefs (2024)

**C'est par l'entremise de Laura Crutch que SLAVE TO SIN voit le jour du côté de Lyon. Artiste accomplie, l'Auvergnate d'origine, baigne dans la musique depuis sa plus tendre enfance, s'exprimant au travers d'instruments variés tels que le piano, la basse, le guitar ou les synthés.**

**Finalement, le 17 décembre 2022 voit la sortie de l'album "Dead Inside", dans un style rock industriel sombre, teinté de colère, de désespoir, de mélancolie... mais aussi de réflexion sur le monde qui nous entoure et les relations humaines.**

**Le nouvel EP "Control and beliefs" sort le 05 Avril 2024. Il comporte 5 titres pour un peu plus de 12 minutes et 15 secondes.**

**Cet opus abordé de son côté le fait que nos vies peuvent être contrôlées par le système, par d'autres personnes ou encore par la façon dont nous-mêmes nous faisons trop de limites dans nos relations ou notre façon de vivre. Il parle aussi de notre système de valeurs et de croyances.**

**Ce sont les guitares saturées qui donnent ce côté puissant et énergique et Rock/Metal. Le reste est beaucoup plus soyeux et électro, aussi bien dans les ambiances, les arrangements ou les sonorités instrumentales ("Fede"). Le titre sera repris en fin d'opus dans une version beaucoup plus électro et dansante !**

**Et cet aspect électro moderne, ré-haussé également par des claviers typiques du genre est prépondérant dans la musique de SLAVE TO SIN, comme sur "What do you believe", qui voit son rythme rapide booster un peu le docteur.**

**Un aspect quasi hypnotique est également perceptible sur chaque compo. Et même si certains couplets possèdent l'énergie de grattes électriques, L'électro Rock est en globalité l'image et la perception qui en ressort ("Control"). Pour donner une idée, c'est un peu comme si Indochine avait énergisé ses compo, tout en les rendant plus sombres et électriques.**

**Le rythme lancinant et la mélodie chantée de "Hoping someday" nous émanent dans une notecœur palpable, toujours dans un Rock électro moderne. Pas sûr qu'un public Metal et Hard-Rock aborde cet opus de la meilleure des manières. Fans de Motörhead, Maiden, Accept, Saxon et autres témoins, passez votre chemin !**

**Ce projet de one-woman band qu'est SLAVE TO SIN, plaira aux amateurs de Rock électro et aux fans de combos tels Nine Inch Nails & Garbage...**

Chronique par **Dudy**

## METAL ROCK MAGAZINE

FR

ACCUEIL NEWS LIVE REPORTS CHRONIQUES INTERVIEWS AGENDA CONCERTS A L'ECOUTE CONCOURS CONCERTS PARTENAIRES LOG IN Q

Home / News / SLAVE TO SIN (Pour les fans de Nine Inch Nails, Garbage) !

Partager cet article...

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [YouTube](#) [TikTok](#)

### SLAVE TO SIN

Slave To Sin a été créé par Laura Crutch, une auteure-compositrice-interprète basée à Lyon.

Il s'agit d'un projet de groupe composé d'une seule femme. Il a été principalement influencé par la musique rock industrielle avec des artistes tels que Nine Inch Nails, Gary Numan ou Chelsea Wolfe.

En 2020, le projet prend forme avec l'ajout de sa voix chantée en plus de ses compositions. Le nom du projet est venu naturellement avec le morceau « Slave To God » (n°11) de l'album Dead Inside.

L'échantillon d'un pasteur prononçant ces paroles fait écho : « En tant que chrétien, y a-t-il un sens dans lequel je suis encore esclave du péché ou – en tant que chrétien, suis-je désormais exclusivement esclave de Dieu ? »

Le nouvel EP « Contrôle et croyances », sorti en avril 2024, parle de la manière dont nos vies peuvent être contrôlées par le système ou par nous-mêmes lorsque nous fixons trop de limites dans nos relations ou notre façon de vivre par exemple.

# PRESS



**ODYMETAL**  
odymetal@wanadoo.fr

Sélection des meilleures sorties chroniquées en avril 2024 par Cerbadd et MONKEYMETAL alias Troll pour ODYMETAL.

ACCUEIL PRÉSENTATION CONTACTS LIENS CHRONIQUES GROUPES INTERVIEWS PHOTOS CONCERTS SORTIES D'ALBUMS MISES À JOUR SÉLECTION SOUVENIRS

GROUPES : ABCDEF GHIJKL MNOPQR STUVWX YZ.1-9 AUTRES

18 AVRIL 2024

## SLAVE TO SIN « Control And Beliefs »

SLAVE TO SIN  
« Control And Beliefs »  
EP, Cd promo 5 titres (17'17")  
Industriel Electro Rock - France - disponible, sorti le 05.04.2024  
M & O MUSIC / M & O OFFICE



SLAVE TO SIN est un projet one woman band qui naît en 2020 de l'esprit Rock de Laura Crutch, auteure-compositrice-interprète basée à Lyon, qui mûrissait depuis sa découverte d'artistes de musique rock sombre et industrielle tels que NINE INCH NAILS, GARY NUMAN ou encore CHELSEA WOLFE.

TRANSLATE

Select Language


RECHERCHER DANS CE BLOG

Rechercher

DERNIÈRES MISES À JOUR

Dimanche 05 mai 2024

- Ajout dans sorties d'albums
  - en mai 2024
    - CHAKORA « Fractured Fate »
    - DEMANDE LA POUSSIÈRE « Kintsaugi »
    - MAUDITS « Précipice »
  - Chronique
    - DELIVER THE SUFFERING « Unholy The Cross »
- Samedi 04 mai 2024
- Ajout dans sorties d'albums
  - en avril 2024



**SOIL CHRONICLES**  
ROCK & METAL WEBSITE

Chronicor Soil, Chroniques  
**Slave To Sin – Control and beliefs**  
Le 8 avril 2024 posts par Metallfreak

0 Commentaires

Line-up sur cet Album  
Style: Industrial  
Date de sortie: 05 avril 2024  
Label: M&O Music

Note du SoilChroniqueur (Metalfreak) : 8,5/10

La revoil, notre Lyonnais.  
Slave To Sin, c'est avant tout le projet de Laura Crutch, qui nous laisse pour la deuxième fois les témoignages de ses compositions aux influences industrielles et alternatives assumées de Nine Inch Nails, Garbage, Gary Numan ou Chelsea Wolfe.

Après l'excellent "Dead inside" en 2022, la revoil avec cet EP de (postement) cinq titres "Control and beliefs" qui recycle tout ce que cette touche-à-tout musicale aime à jouer.

En effet, Laura Crutch, ce n'est pas seulement Slave To Sin : elle aime bien, au gré de ses envies et de ses projets, se promener dans des univers divers et variés comme avec Overdrive Sirkus (rock / metal), Jeune Cadre Romantique (Néoromantisme des années 80), Norron (electropop) ou avec ses autres projets solo comme 1989 Was Great (compos 80's) ou Avoidance (electro/gar).

Quelque part, Slave To Sin, c'est un peu tout ça, avec des grosses incursions dans l'univers de Trent Reznor combiné avec celui de la bande à David Manson, de qui on a de grosses similitudes vocales.

El avec ce "Control and beliefs", Slave To Sin / Laura Crutch durcit quelque peu le ton par rapport à "Dead inside". C'est que, d'embré, on se prend un "fake" sur lequel quelques samples du film "Eyes wide shut" de Stanley Kubrick apparaissent pour un rendu sombre aux sonorités industrielles à la façon d'un Nine Inch Nails qui aurait rencontré Lords Of Acid dans les sorties spéciales décrites dans ce même film.

Accueil Présentation  
La chaîne Youtube  
Facebook  
Contactez notre équipe

Accueil News  
Chroniques Chronicor La scène Française  
Agenda Photographiques  
Live Reports Tracks by tracks  
Interviews Livres et films  
Forum Notre équipe  
Statuts de l'association Mentions légales

WARM-UP PLINC & FEST  
SOIL LARSEN GOROD DELIVERANCE SPIT YOUR HATE  
BARBEUC METAL FEST II  
LIONS METAL FESTIVAL  
Wolfheart LEGION





# RADIOS

**L'Autre Monde**  
April 7 at 8:54 PM · 🌐

Playlist de l'émission de DEMAIN SOIR à partir de 21h30 : [Symakya](#) - [Curtain](#) - [Bless Her Evil](#) - [Riviera Paradise](#) - [Slave To Sin](#) - [Swarm](#) - [Riffless \(official\)](#) - [Blooming Discord](#) - [Alterium](#) - [Official Far](#)

**L'Autre Monde**  
April 15 at 7:10 PM · 🌐

Playlist de l'émission de CE SOIR à partir de 21h30 : [Benighted](#) - [Symakya](#) - [Slave To Sin](#) - [Homecoming\\_band](#) - [Riffless \(official\)](#) - [Riviera Paradise](#) - [VLTIMAS](#) - [Vesperine](#) - [The Neptune Power Federation](#) - [Heavy Temple](#) - [BLESS HER EVIL](#) - [BottenhavetBand](#) - [Acrotichon](#) - [Ecr.Linf](#) - [Where The Promo Is](#) - [Agence Singularités](#) - [Vic Records](#) - [Wormholedeath](#) - [ARIA Promotion](#) - [M&O Music](#) - [SHAKE Promotion](#) - [Season of Mist](#) - [Source Atone Records](#) - [Magnetic Eye Records](#)

<http://lautremonde.radio.free.fr/>


## L'AUTRE MONDE



Tous les lundi soirs de 21h30 à MINUIT sur RAP - 90.9FM

M-XCLOUD Search Live Categories Pro CREATE 🔔 🏠

Podcast Overdrive Radio Dio - Dark Medieval Fest - 26 04 24



🔊 🔄 ⏏ ⏴ ⏵

▶ 0 📺 4 days ago

**OverdriveRadioDio**  
18 followers FOLLOWING


24m · death metal · list · heavy metal · 12nd · hard rock · pagan metal · metal

Podcast Overdrive de l'émission du 28 avril 2024 sur Radio Dio  
[www.overdrive.org](http://www.overdrive.org)  
[www.facebook.com/OverdriveRadioDio](https://www.facebook.com/OverdriveRadioDio)

👉 Show more

Tracklist

- Podcast Overdrive Radio Dio - Dark Medieval Fest - 26 04 24
- Podcast Overdrive 25 03 24
- Podcast Overdrive Radio Dio 19 03 24
- Podcast Overdrive Radio Dio 08 03 24 - Mass hysteria
- Podcast Overdrive Radio Dio 01 03



# RADIOS

## **DISTORSION** -L'ASSO-LA RADIO-

### **NOUVEAUTES RADIO du 05/04/2024**

Voici la liste des albums et Ep des nouveautés entrés en playlist radio de ce jour. Ils y resteront pour une durée d'environ 6 mois. 2 morceaux en aléatoire par heure (hors émissions) et 1h le matin y est consacré sur nos ondes !

Here is the list of albums and Ep of the new releases entered in the radio playlist of this day. They will stay there for about 6 months. 2 random tracks per hour (excluding shows) and 1 hour in the morning is offered on our airwaves!

*Peter Wilson - Freedom's Door*

*White Dog - Double Dog Dare*

*Friends of Hell - Got Damned you to Hell*

*Technopolice - In Your Pocket*

*Lucie Folch - Ailleurs*

*Temple of the Fuzz Witch - Apotheosis*

*Acid Mammoth - Supersonic Megafauna Collision*

*Red Sun - From Sunset To Dawn*

*The Neptune Power Federation - Goodnight My Children*

*Kosuke Hashida - Justifiable Homicide*

*Pretty Inside - I Care About You*

*Symakya - Project 11- The Landing*

*Slave To Sin - Control and Beliefs*

*Protoséquence - Bestiary*

*Ingested - The Tide of Death and Fractured Dreams*

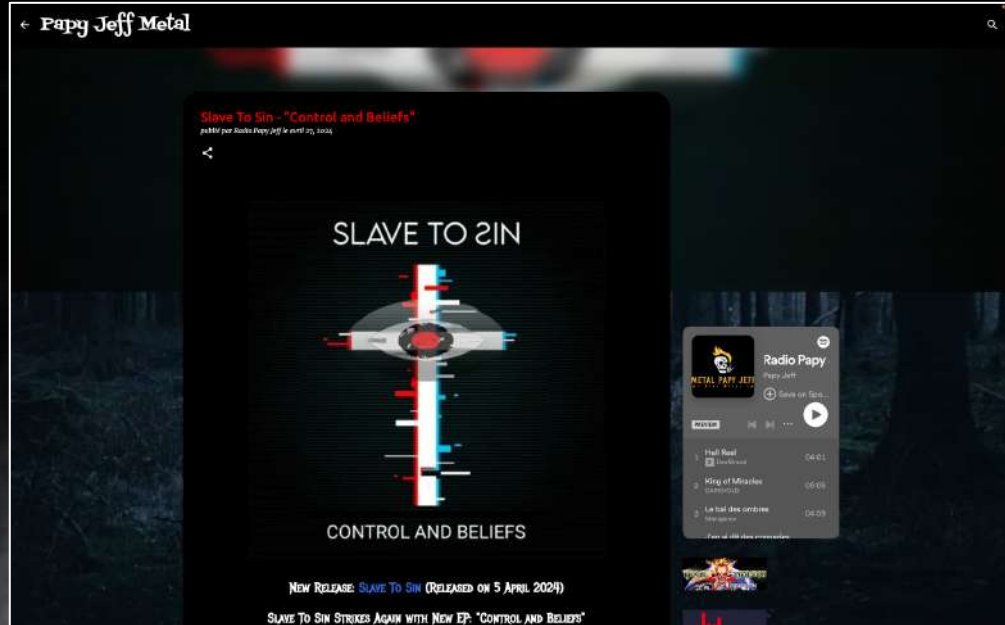
*The Black Enderkid - Symptom of Decline*

*Hardraw - Abyss of Mankind*

*The Monolith Deathcult - The Demon Who Makes Trophies of Men*


*Watertank - Liminal Status*

*Mafia Sofa - Frenzy*





# CONTACT



**M&O Music (Label)**  
Phone : +33(0)663378449  
[info@m-o-music.com](mailto:info@m-o-music.com)  
[www.m-o-music.com](http://www.m-o-music.com)

**M&O Office (Promotion)**  
Phone : +33(0)663378449  
[contact@m-o-office.com](mailto:contact@m-o-office.com)  
[radios@m-o-office.com](mailto:radios@m-o-office.com)  
[www.m-o-office.com](http://www.m-o-office.com)

**M &  MUSIC**

**M &  OFFICE**

[slavetosin.com](http://slavetosin.com)

[slavetosinofficial@gmail.com](mailto:slavetosinofficial@gmail.com)

